

LUCY ORTA MENTOR PER IED

L'Istituto Europeo di Design affida all'artista visiva internazionale Lucy Orta la mentorship per guidare il progetto di contaminazione fra arte e moda che confluirà in un'installazione a Pitti Uomo 104

14 giugno 2023 | Firenze | Istituto degli Innocenti

Firenze, 4 aprile 2023 – È l'inglese **Lucy Orta** l'artista invitata da IED a guidare come **Mentor** il gruppo di studenti selezionati da tutte le sedi del **Gruppo** fra **Italia, Spagna e Brasile** per **lavorare all'ideazione e creazione di una grande installazione** sul tema **transition** che sarà presentata il 14 giugno nel **Salone Brunelleschi** dell'**Istituto degli Innocenti**, in occasione di **Pitti Uomo 104**.

IED ha scelto Lucy Orta per quel suo talento in grado di unire disegno, scultura, tessile, fotografia, cinema, performance e di affrontare con un linguaggio innovativo di co-creazione temi che riguardano il mondo contemporaneo: la comunità e l'inclusione sociale, la mobilità, lo sviluppo sostenibile e i diritti umani.

“Sono lieta di essere stata invitata a fare da mentor ad un gruppo di talentuosi studenti internazionali in questa tappa significativa del loro percorso creativo. Durante le stimolanti occasioni di confronto che abbiamo tenuto online e ieri di persona in IED Firenze, questi giovani designer sono diventati i protagonisti attivi di un mondo futuro che dovremo abitare. Si stanno confrontando con l'instabilità ambientale e le molteplici ansie connesse per immaginare scenari positivi e sostenibili. Un futuro abitato da esseri con identità multiple e da ibridi uomo-natura-macchina del Novacene. Idee originali germogliate dai loro schizzi saranno riunite in un'installazione fertile, con al centro la ricerca materiale e tecnologica: abiti disegnati dall'Intelligenza Artificiale generativa, tessuti che riproducono canzoni o che crescono da soli prima di riassorbirsi naturalmente nella terra. L'Istituto degli Innocenti sarà un incubatore per le molteplici interpretazioni del tema Transition, con moda, film e performance posti in un dialogo critico e a cui il pubblico è invitato a partecipare”, Lucy Orta, artista e Chair of Art and the Environment, University of the Arts London.

L'Artista ha incontrato ieri nella sede IED Firenze a Palazzo Pucci N6 gli studenti di Fashion Design per avviare una riflessione sul tema **transition** e insieme tradurlo in un'opera che esalti la sala Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti come **uno spazio espositivo dove la ricerca dell'arte incontra la riflessione della moda**. Gli studenti sono chiamati a decodificare il termine **transizione inteso come momento di passaggio** e di complessità che ogni cambiamento comporta: ogni transizione è la conseguenza di una necessità di adattamento a una crisi che permette al contempo di progettare un futuro diverso, ogni transizione è una ricerca e in parte un compromesso.

L'installazione sarà corale e gli oggetti proposti, pensati attraverso le forme e gli strumenti della ricerca critica del design contemporaneo che sempre di più incontrano il territorio di produzione della moda, comporranno un insieme coerente.

“Con questa installazione vogliamo creare anche un'occasione di riflessione su quel percorso che conduce dalla condizione di giovane a quella di adulto, quel processo di transizione che “investe” ogni studente negli anni di studio e in questo scenario si profila sempre più centrale il ruolo della scuola come strumento di consapevolezza”, dichiara Danilo Venturi, Direttore IED Firenze.

La scelta della sede dell'Istituto degli Innocenti come luogo che ospiterà l'installazione, sottolinea l'attenzione ai grandi temi umani e sociali, terreno comune alla missione formativa IED, scuola e luogo di produzione critica in costante dialogo con le istituzioni, e anche incubatore di idee e di processi da sviluppare e presentare in occasioni di confronto internazionale con il settore produttivo della moda come quello di Pitti.

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - IED

L'Istituto Europeo di Design nasce nel 1966 da una straordinaria visione di **Francesco Morelli**. Oggi IED è l'unica Scuola di Alta Formazione in ambito creativo ad aver mantenuto nel tempo una matrice interamente italiana. Ogni anno IED avvia progetti di innovazione in ambito formativo nelle discipline del **Design**, della **Moda**, delle **Arti Visive** e della **Comunicazione**, sviluppando forme di apprendimento e nuovi modelli per interpretare il futuro. Riconosciuto a livello internazionale, il Gruppo IED è presente in **3 Paesi**: in **Italia** a Milano, Cagliari, Firenze, Roma, Torino e a Como con l'Accademia di Belle Arti Aldo Galli; in **Spagna** a Barcellona, Madrid e Bilbao e in **Brasile** a Rio de Janeiro e San Paolo.

L'offerta formativa comprende corsi Undergraduate (Diplomi Accademici di 1° Livello, Título Superior en Diseño, Diploma de Bacharelado, Diplomi BAH e Diplomi IED), Postgraduate (Master di Primo Livello e Master IED) e Corsi di Formazione Continua. IED può contare su una rete di oltre 3.000 docenti, attivi nei rispettivi settori di riferimento, con cui collabora attivamente per assicurare il perfetto svolgimento delle attività di formazione delle sue sedi.

LUCY ORTA

Nata in Gran Bretagna (1966)

La pratica delle arti visive di Lucy Orta indaga le interrelazioni tra il corpo individuale e le strutture comunitarie, esplorandone le diverse identità e le modalità di convivenza. Utilizza i mezzi del disegno, della scultura tessile, della fotografia, del cinema e della performance per realizzare opere singolari. Il suo processo di rappresentazione delle voci della comunità incorpora metodi di co-creazione e inclusione e ha collaborato con un'ampia gamma di persone, spesso ai margini dell'esclusione, per rafforzare i partecipanti attraverso una pratica creativa condivisa.

A riconoscimento della sua innovativa pratica di ricerca socialmente impegnata, Lucy Orta è stata nominata Head of the Man & Humanity, un programma di master pionieristico per il design sostenibile, che ha co-fondato con Li Edelkoort presso la [Design Academy Eindhoven](#), nel 2002. Dal 2002 è docente presso il London College of Fashion e attualmente è titolare della cattedra di [Art and the Environment](#) presso la University of the Arts di Londra, dove ha fondato il programma [Art for the Environment Artist in Residency Program](#). In riconoscimento del suo contributo accademico alle arti visive, ha ricevuto un Master of Arts onorario dalla Nottingham Trent University e un Doctor of Letters onorario dall'Università di Brighton.

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Fabrizia Capriati - Tel. +39 347 1719290
Eleonora Ronsisvalle - Tel. +39 346 1300428
p.r@ied.it

IED FIRENZE

Sara Rosati - sara.rosati@ied.it
Gianluca Danti - g.danti@ied.it
Tel. +39 05529821

STUDIO TORRICELLI

Maddalena Torricelli
Tel. +39 02.76280433
studio@maddalenatorricelli.com